

**“OLHARES CRUZADOS - INTELECTUAIS E A CONSTITUIÇÃO DE UM NOVO VOCABULÁRIO POLÍTICO NA ARGENTINA E NO BRASIL NO SÉCULO XIX”**

Aluna: Nayara Fernandes Coelho.

Orientador: Maria Elisa Noronha de Sá Mader.

**Introdução:**

O projeto de pesquisa “Olhares cruzados- intelectuais e a constituição de um vocabulário político na Argentina e no Brasil no século XIX”, no qual me tornei bolsista a partir de novembro de 2010, teve início em março de 2009. O Projeto tem como tema o estudo comparativo entre o pensamento de alguns intelectuais brasileiros e argentinos, considerados autores e atores privilegiados na construção dos estados nacionais da República Argentina e do Império do Brasil ao longo do século XIX.

**Objetivo:**

A pesquisa tem como objetivo estudar certos conceitos, idéias e palavras que foram usados no momento da construção da identidade nacional da Argentina, para isso analisamos documentos e textos produzidos pelos intelectuais que eram agentes dessa construção.

**Metodologia:**

O trabalho de pesquisa durante o período em que estive presente consistiu em analisar textos referentes a autores argentinos que estiveram presentes na construção da identidade de uma nação argentina. Para isso utilizamos o texto do Bernardo Ricupero, chamado “As nações do romantismo argentino”, obras do Alberdi como o “Discurso de inauguração do salão literário”. A partir dessas leituras iniciamos cinco apresentações de trabalhos feitos por alunos do mestrado que possuíam o mesmo foco em que estávamos nos dedicando na pesquisa, com isso podemos dividir nossas experiências e compartilhar novos olhares, também estivemos a oportunidade de conhecer vários focos e maneiras de escrever e entender o mesmo assunto, com olhares diferentes, enriquecendo nossos estudos. A pesquisa já estava em uma etapa de conclusão de uma parte, e por isso nos dedicamos a fazer um trabalho que consistiu em organizar todas as

datas, lugares e acontecimentos importantes, de uma forma geral, todo o percurso que foi feito na Argentina no século XIX. Com a conclusão deste trabalho iniciamos a construção do site da pesquisa, que tem como objetivo não só apresentar todas as informações sobre o nosso trabalho, como também auxiliar quem trabalha dentro deste foco. Colocamos à disposição textos de intelectuais que estiveram presentes e atuaram no século XIX, além de fornecer também imagens, mapas, artigos e teses relacionados com o tema. Para a construção do site fizemos um levantamento sobre a vida dos intelectuais como Alberdi, Sarmiento, Visconde do Uruguai e Tavares Bastos e os textos publicados de maior relevância desses intelectuais, no site também existe a possibilidade de integração com pessoas que estejam interessadas no tema. Também tivemos a possibilidade de debater e estudar um capítulo do livro “Motivos, intenciones e interpretación” de Quentin Skinner, além de uma entrevista com ele feita pela historiadora Maria Lucia Pallares.

#### Bibliografia:

BURKE, Maria Lucia Garcia Pallares. **As muitas faces da história**. 1. Ed., São Paulo: UNESP, 2000

ALBERDI, Juan Bautista. **Discurso pronunciado el dia de la apertura del Salon Literario**. Obras Completas de J. B. Alberdi, Tomo I. Buenos Aires: Imp. de La Tribuna Nacional, 1886a. p. 257 – 267

MÄDER, Maria Elisa Noronha de Sá. **Civilização e Barbárie: a representação da nação nos textos de Sarmiento e do Visconde do Uruguai**. 2006. Tese de Doutorado. Niterói: Universidade Federal Fluminense 2006.

MYERS, Jorge. **“La revolución en las ideas: La generación romántica de 1837 en la cultura y en la política argentinas”**. In: Noemi Goldman (org.): *Nueva Historia Argentina*, Tomo III, Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1999.

RICUPERO, Bernardo. As nações do romantismo argentino. In: Marco A. Pamplona, Maria Elisa Mäder (org). **Revoluções de independências e nacionalismos nas Américas**. Região do Prata e Chile. São Paulo: Paz e Terra, 2007.